

Skoltidningsseminarium 2007

Onsdag den 31 januari arrangerade LJ sitt årliga skoltidningsseminarium.

– Det var ett lyckat seminarium och så här i efterhand kan vi bekräfta att vårt fokus på nya medier blev väldigt bra, säger Erik Sjögren och Simon Jonsson projektledare för LJ 2007.

Det var sjunde gången seminariet arrangerades och det är sjätte året i rad tävlingen går av stapeln. Journalisterna Behrang "Burre" Behdjou, Hasse Burström, Ingvar Hedlund samt Kalle Sandhammar från Expressen respektive DN föreläste om det journalistiska arbetet på respektive tidning. En resumé hittar du längre fram i nyhetsbrevet.

Ta årets bild 2008!

Redan nu kan vi avslöja att vi nästa år samarbetar med tävlingen "Årets bild" som ytterligare en kategori i LJ. Vi kommer under våren och sommaren arbeta fram en tävlingsstruktur och återkommer med mer info i början av nästa läsår (sept. 2007).

Vill du läsa om årets nomineringar för bästa bild i de 14 olika kategorierna besöker du sajten <http://www.aretsbild.se>

Expressen.se

Behrang "Burre" Behdjou och Hasse Burström från expressen.se pratar ettor och nollor kontra ren pappersmassa!

– Det finns flera fördelar med nyheter på webben. På webben finns inga begränsningar på samma sätt som i papperstidningen och man kan länka uppdaterade nyheter till gamla uppslag. På webben har vi också möjligheter att använda oss av rörliga bilder vilket adderar en extra dimension till mediet, säger Burre.

En fördel som man ska se upp med är snabbheten. I och med att man inte behöver vänta på att nyheten ska gå i tryck så går nyhetsflödet via webben väldigt snabbt, vilket också gör att det blir svårare att kolla upp alla nyheter, säger Burre. Men gäller det att vara extra noga med att kolla texter på webben då dessa texter hela tiden är levande och uppdateras.

På frågan om man kan hålla på en stor nyhet eller om man måste få ut den så fort som möjligt, svarade Hasse att man alltid förbereder för att publicera på webben. Om det är en större nyhet så kan man publicera på webben och spara eventuella detaljer till pappersupplagan. Allt handlar om nyhetsvärderingar i såväl papper som webb.

Både Burre och Hasse ser ljus på webbtidningarnas framtid.

Om man bara går tillbaka tre fyra år i tiden så hade vi 10 personer som jobbade med webben, i dag är vi 80 medarbetare, plus de lokala webbredaktörerna som hela tiden jobbar och utvecklar webbtidningen lokalt på olika orter i Sverige.

**LILLA
JOURNALIST
PRIS
2007**

Februari 2007
Nyhetsbrev nr 2

Redaktörer: Simon Jonsson och Erik Sjögren

Ansvarig utgivare: Erik Sjögren

Om konsten att skapa en skoltidning som vinner i längden

NYHETSBREV

Hasse – om att jobba som reporter på Expressen.se

Som reporter på Expressens webb-TV så gör man ofta allting själv. Man förberder frågor, intervjuar, filmar, redigerar materialet och publicerar det på nätet. Det kan hända att man är två som jobbar men ofta så jobbar man solo. Om det är en stor grej kan det också hända att nyhetschefen vill att man lämnar något skriftligt i textform. Att göra allting själv är svårt, samtidigt som man blir extremt mångkunnig och lär sig en mängd nya grejer varje dag.

Burres och Hasses top tre tips när du gör en skoltidning på nätet

1. Var alltid korrekt.
2. Våga använda flera bilder. (Bilder gör det lättare för läsaren att ta till sig nyheten och bilder hjälper till att fånga läsarnas intresse.)
3. Rikta dig direkt till läsaren och ”prata” med läsarna om vad de är intresserade av.

DN.se

DN:s webbredaktör Kalle Sandhammar om fördelar med webb-TV

– Man kan fråga sig varför man ska satsa på webb-TV överhuvud taget. Jag menar att man måste ge webb-TV utrymme på webben därför att de ger läsaren den visuella berättelsen, säger Kalle. Allt fler kan i dag titta på webb-TV i telefonen och vi kan genom din telefon ge dig nyheter snabbt och visuellt. Genom TV kommer man närmare personen det handlar om och berättelsen blir komplett med rörliga bilder och ljud.

– Det är otroligt viktigt hur man berättar saker och ting. Man ska inte använda webb-TV till alla nyheter. I många fall kan det vara texten som är det optimala mediet men i några fall så kan du inte berätta din nyhet utan att visa det du vill säga. Helst ska ett inlägg inte vara mer än tre minuter även om det finns exempel på längre inslag som är jättopopulära. Vi på DN använder oss också av expertreportrar med ämnesfokus. Ibland kan det vara svårt att reda ut ett stort ämne som t ex efterspelet i regeringen kring Tsunamikatastrofen då sänder vi ”Insikt” på DN.se där våra expertkommentatorer/reportrar

intervjuas för att hjälpa till att konkretisera och förklara olika ämnen.

TEXT: Simon Jonsson

Läs även Tidningen i skolans rapportering från seminariet på:

<http://www.tidningeniskolan.se/article.jsp?article=13566>

Ingvar Hedlund stängde seminariet!

Seminariet avslutades med ett besök av Ingvar Hedlund som arbetat närmare 40 år som reporter, varav 32 som kvällstidningsreporter på Expressen.

Redan som 17 åring fick han arbete på Hudiksvalls-Tidningen och sedan har det rullat på med arbete på Östersundsposten, Svenska Dagbladet etc.

Förutom sin bakgrund hann Ingvar med ett par hissnande historier om reporterlivet på Expressen. På frågan om vilka egenskaper en bra journalist ska ha ? svarade han följande. Envishet, noggrannhet, analysförmåga och så bör man vara kreativ, strukturerad, uthållig och lugn.

Vill du läsa mer om Ingvars reporterliv på Expressen har han precis kommit ut med en bok som heter **Tabloism** som du kan beställa på www.tabloism.se. Deltar du i Lilla Journalistpriset är priset 150:- (ord 250:-)

TEXT: Erik Sjögren

Viktiga datum att hålla koll på

Tisdagen den 24 april 2007 är deadline för inlämning av tävlingsbidrag.

De som tävlar i webbklassen håller sina sajter öppna för vår webbtidningsjury **fr o m nu t o m 24 april** så att vi kan följa utvecklingen och nyhetsflödet.

De som tävlar i pappersklassen skickar sitt absolut bästa bidrag (i sju ex) senast den **24 april** så att alla jurymedlemmar kan få ett exemplar att läsa och granska.

Prisutdelning torsdagen den 24 maj

Då utser vi Sveriges bästa skoltidningar (papper och webb)

24 maj håller vi vår prisutdelning i DN:s och Expressens tidningshus i Marieberg, Stockholm.

Årets prisutdelare är våra chefredaktörer Torbjörn Larsson och Otto Sjöberg från DN respektive Expressen.

Vi delar ut pris i klasserna årets bästa skoltidning-högstadiet, årets bästa skoltidning-gymnasiet, årets bästa webbtidning-skola och så blir det ett antal specialpriser som bestäms av juryn.

Mer om information om prisutdelningen etc i nästa nyhetsbrev som beräknas komma **vecka 13 eller 14.**

Kontakt!

Vi som arbetar med Lilla Journalistpriset är:

Erik Sjögren

erik.sjogren@bakomrubrikerna.se, 08-738 2302

Simon Jonsson

simon.jonsson@lillajournalistpriset.se

Har ni frågor kontakta oss! Och behöver ni bara lite coaching, tips och råd, något ni vill diskutera i största allmänhet kring er tidning, ring **Erik Sjögren på 08-738 2302.**

Tips och råd

Missa inte våra tips och råd på www.lillajournalistpriset.se. Sluka alla dagstidningar, magasin m.m. ni kommer åt. Inspireras och blanda med dina egna idéer så hittar du hela tiden nya vägar. Här kan du också läsa hur våra medarbetare upplever sitt yrke som journalist.

Marknadsför era skoltidningar

I och med att ni nu producerar en egen skoltidning är det hög tid att läsare utanför skolan får reda på att ni finns. Informera era lokala tidningar, radio- och TV-kanaler. Berätta om er tidning och att ni deltar i Sveriges största skoltidningstävling, Lilla journalistpriset. Förhoppningsvis kan det bli några artiklar eller inslag som sätter just er tidning på kartan, och publicitet är ju aldrig fel, eller hur? Och vem vet, kanske är det ert första steg till praktik eller arbete på lokaltidningen. Många journalister har börjat sin karriär på just det sättet.

Så säger lagen om censur

En skoltidning följer samma lag som andra dagstidningar i Sverige. Tack vare de svenska liberala trycklagarna får vi skriva nästan vad som helst i våra tidningar. Grovt sammanfattat kan man säga, håll dig till sanningen och undvik att vara taskig mot någon. Du måste dock var 18 år för att vara ansvarig utgivare. Den vanligaste lösningen är väl att läraren som driver skoltidningsprojektet tar på sig den rollen och så kan en elev t ex var chefredaktör.

Läs mer på www.ungmedia.se under länken tidningsakuten eller PO:s (pressombudsmannen) egna hemsida **www.po.se**

Fixa presskortet nu!

Ett presskort framställer inte bara dig som seriös ung journalist det bekräftar också vem du är och vilken tidning du representerar. Att inneha ett presskort kommer med ansvar och det ligger i alla våras intressen att innehavandet av kortet inte missköts. Ung Media är en jättebra organisation som kan hjälpa dig med att skaffa ett kort. Gå in på ungmedia.se/presskort.php och följ instruktionerna.

Gratis böcker och schyssta förhandsvisningar

När man jobbar med recensioner kan man om man är aktiv och trevlig få tillgång till förhandsvisningar och böcker innan de släpps till offentligheten. Presentera dig, var trevlig och beskriv vad du vill göra med din artikel så brukar det gå bra.

Filmfestival Junior börjar den 15 april

Junior visar film för elever på högstadiet och gymnasiet. En bra skoltidning innehåller en bra mix av nyheter. Därför rekomenderar vi på LJ att ni håller er upp to date med filmbranschen. För ackrediteringar och information ska du kontakta Anders Wilhelmsson som är producent på mejl junior@stockholmfilmfestival.se och besöka deras sajt www.filmfestivalen.se/junior/